

# Musische Talente der Kinder entdecken

**PÄDAGOGIK** Jahreskonzert der Städtischen Musikschule im Schlosssaal. Das Publikum belohnte den Übungsfleiß mit Applaus.

**NEUNBURG.** Jeder Mensch hat in sich verborgene Talente, die durch viel Fleiß, Disziplin und Ausdauer herausgearbeitet werden müssen. Das ist auch ein langfristiges Ziel der städtischen Musikschule, die jungen, aber auch die in die Jahre gekommenen Schüler zu fördern sowie die Stimme beim Gesang auszubilden.

Am vergangenen, frühlinghaften Freitagabend stellte sich ein Teil der Schüler der Musikschule der Herausforderung, ihr Können beim Jahreskonzert im historischen Schlosssaal unter Beweis zu stellen.

Den Anfang machten das „Neunburger Allerlei“ mit Ostinato. In ihrer Begrüßungsrede erwähnte die Musikschulleiterin Barbara Nutz, dass die Stadt den Unterricht und die Aufbauarbeit von Ensembles gut fördere. In diesem Jahr wird das 40-jährige Bestehen gefeiert. Aus diesem Anlass wird es ein Lehrerkonzert geben und Konzerte, bei denen Lehrer mitspielen.

Beim anschließenden musikalischen Programm konnte das Publikum mit verfolgen, wie ein Schüler Hammer und Stemmeisen als Perkussionsinstrument einsetzte. Anita Gebhard trug den Rihanna-Hit „California King Bed“ in Begleitung von E-Gitarre und E-Bass vor. David Alesik spielte am Klavier aus der Drei-Groschen-



Das Percussions-Ensemble Spaghetti der Städtischen Musikschule beim Auftritt im Schlosssaal

Foto: gag

## DIE MITWIRKENDEN

► **Die einzelnen Musiker:** Emil Thomson (Klavier), Hannah Fischer, Franziska Dorrer, Anna-Lena Krämer (Querflöte), Bastian Hägler (Schlagzeug), David Alesik (Klavier); Karina Müller (Keyboard); Stephan Reitinger (Klarinette); Sophie Nagler, Raphaela Reiml (Keyboard), Theresa Blab (Gesang); Karin Laubmeier (Klavier); Hannes Seebauer, Michael Wagner (Schlagzeug); Lena Efferz Kla-

vier); Jan Wegele (Keyboard); Angelika Hess (Gesang), Alexander Biebl (E-Gitarre), Corrina Ruhland (Gitarre). Johannes Reitinger (E-Bass), Philipp Biebl (Schlagzeug). Franziska Weidinger (Klavier); Leonhard Lippert (Klavier); Christina Löbl (Harfe), Anita Gebhard E-Gitarre und Gesang und Johannes Seidl (E-Bass); Rene Wolf (Schlagzeug); Maria Löbl (Querflöte); Lars Greger (Gitarre)

Nina Schmid (Geige).

► **Gruppen:** Percussions-Esemble „Spaghetti“, Leitung: Jürgen Rohr; Trio Tastenflitzer, Leitung Lothar Kerscher; Neunburger Allerlei, Leitung Sylvia Felgenträger; Kindersingkreis & MFE-Kinder Gruppe II, Leitung Romy Börner; Klarinetten-Ensemble unter der Leitung von Marie Tobias; Volksmusik-Ensemble unter der Leitung: Barbara Nutz

Oper „Mackie Messer“ von Kurt Weill. Das Klarinetten-Ensemble der Musikschule intonierte Barcaole aus Hoffmanns Erzählungen. Zum Abschluss sagte der 1. Bürgermeister Martin

Birner, es sei ein tolles und abwechslungsreiches Konzert gewesen. Danach spendierte er jedem Interpreten eine Kugel Eis.

Terminvorschau: Der Festabend an-

lässlich 40 Jahre Musikschule findet am 12. Oktober statt; „X-mass(w)ing“ mit den Weibsbildern am 1. Dezember; Adventskonzert der Musikschule am 7. Dezember.

(gag)